

El uso de la triple pentatónica

♩ = 90

Las tres pentatónicas sobre un acorde menor en modo dórico (que tiene 13na mayor)

Bm7 (dórico) %

TAB: 7-10 7-9 7-9 7-10 7-10-7 9-12 9-12-9 9-11 9-11 9-12 9-12-9

Pentatónica menor de SI Pentatónica menor de DO#

Bm7 %

TAB: 14-17 14-16 14-16 14-17 14-17-14 (14)

Pentatónica menor de FA#

Una misma figura en las tres pentatónicas, usando siempre el mismo dibujo de la escala

TAB: 7-9 7-9 9-11 9-11 14-16 14-16-16

Pentatónica menor de SI Pentatónica menor de DO# Pentatónica menor de FA# Salida

Un patrón sobre una misma posición de la pentatónica menor de SI

TAB: 7-9 7-9 7-9 7-10 7-10 7-10 7-10

Pentatónica menor de SI Idem Idem

Ese mismo patrón, pero cambiando de pentatónica en cada iteración

Musical notation showing a sequence of four pentatonic scales in 8/8 time. The scales are: Pentatónica menor de SI, Pentatónica menor de DO#, Pentatónica menor de FA#, and Salida. The guitar tablature (TAB) is shown below the staff, with fret numbers 7, 9, 11, 12, 14, 17, and 19. The scales are connected by a single line in the TAB, indicating a continuous sequence.

Lo mismo que antes pero conectado... y, la verdad sea dicha, ¡en semicorcheas suena aún mejor!

Musical notation showing a sequence of four pentatonic scales in 8/8 time, connected by semibreves. The scales are: Pentatónica menor de SI, Pentatónica menor de DO#, Pentatónica menor de FA#, and Salida. The guitar tablature (TAB) is shown below the staff, with fret numbers 7, 9, 11, 12, 14, 17, and 19. The scales are connected by a single line in the TAB, indicating a continuous sequence.

La posición completa de la pentatónica menor de SI, tal cual vimos antes

Musical notation showing the complete pentatonic scale of SI in 8/8 time. The scale is: Pentatónica menor de SI. The guitar tablature (TAB) is shown below the staff, with fret numbers 7, 10, 7, 9, 7, 9, 7, 10, 7, 10, 7. The scale is connected by a single line in the TAB, indicating a continuous sequence.

Ahora la pentatónica menor de DO#, pero en una posición que permite casi no mover la mano en relación a lo anterior

Musical notation showing the pentatonic scale of DO# in 8/8 time, in a position that allows for minimal hand movement. The scale is: Pentatónica menor de DO#. The guitar tablature (TAB) is shown below the staff, with fret numbers 7, 9, 7, 9, 6, 9, 6, 9, 7, 9, 7, 9, 7. The scale is connected by a single line in the TAB, indicating a continuous sequence.

